

# Las chicas nunca callan

Boletín N 2

Skingirls Zine

Contra el silencio  
Todas las voces!!

ENTREVISTAS A LAS BANDAS

GOLPE A GOLPE

\* OPCIO K-95

ARTICULOS SOBRE

\* TRABAJO Y DERECHOS DE LA MUJER

\* FEMICIDIO

\* IDENTIDAD SKINHEAD

\* MUJERES TATUADORAS

Y MUCHO MAS....

# Laurel De Hierro





## Editorial:

Como organización nos sentimos orgullosas por la aceptación del boletín anterior y anhelamos que esta segunda entrega corra la misma suerte y acogida, que transite por muchos más lugares de este largo y angosto territorio con el fin de expandir nuestro pensamiento. Es en esta instancia que invitamos a que lean y compartan nuestro boletín sin importar su ideología política, pero SIEMPRE teniendo claro nuestro ideal antifascista y antirracista y sin dejar de lado, nuestro impulso por la igualdad de condición entre géneros.

Hemos puesto en cada uno de los artículos nuestras opiniones y en cada letra, nuestra historia como Skinhead, mirando críticamente lo que sucede en nuestro alrededor, estableciendo un punto de discusión en nuestra escena y es con el único fin de resurgir aquello que hemos perdido con el tiempo, una mirada firme e inquebrantable que busca alejar aquellos pensamientos AMARILLISTAS o dudosos que resurgen hoy en día y que no contribuyen positivamente. Pensamientos oscuros que no hacen más que convertirnos en una masa sin capacidad de reflexionar, dedicada a los placeres de la noche y a peleas callejeras sin razón, olvidando el verdadero sentido de ser Skinhead.

Agradecemos a cada uno de ustedes por darse el tiempo y las ganas de conocer como se articula LH, no sin esperar que lo que tienen en sus manos no sea percibido como un conjunto de palabras al viento, sino que deseamos que estas mismas letras armen una red indestructible en la vida de cada uno de ustedes, en pensamientos y miradas críticas. A su vez, deseamos invitar a más organizaciones, colectivos e individuos a pensar, criticar y generar espacios de discusión y reflexión (ya que creemos firmemente que en el diálogo logramos crecer como personas) con la ayuda de las herramientas que poseemos y así, apropiarnos de las nuevas tecnologías para nuestros propios fines, tomándolas como armas de lucha en este país tercermundista (porque recordemos, internet no sólo sirve para chatear). Los invitamos a salir a las calles y recuperar los espacios que con el tiempo hemos dejado en el olvido.

Laurel de Hierro  
Skinhead girls

Que la mujer la tiene más difícil que el hombre en el mercado laboral es un hecho, ya que por diversas razones aun no pueden ir a la par, aunque es cierto que durante los últimos años las empresas tratan de equiparar salarios y responsabilidades tanto para el hombre como para la mujer, pero es probable que todavía pase algún tiempo hasta que se de una total igualdad en este terreno.

Por ello es importante y primordial conocer y hacer ejercer nuestros derechos como mujer trabajadora para que no se nos pase a llevar a hagamos valer lo justo.

Los derechos de la mujer trabajadora velan por la igualdad, por ello deben ser respetadas en su trabajo de no ser objeto de acoso sexual y de denunciar a su acosador, de recibir un salario equivalente al trabajo que realizan, no condicionar a la trabajadora obligándola a hacer cosas que no quiera por conservar su empleo.

Las bases normativas de las relaciones de la mujer en el trabajo están constituidas por el derecho al trabajo urbano y rural, la igualdad de acceso a todos los empleos, cargos, ascensos, oportunidades y a idéntica remuneración por igual trabajo. El Estado velará por la igualdad de oportunidades en el empleo.

Las instituciones del País o cualquier otro ente dedicado a la investigación y a la producción; están obligados a auspiciar la participación de la mujer en posiciones de nivel profesional, empresarial y docente en el campo de la ciencia y la tecnología, garantizando la igualdad de, oportunidades en el empleo, ingresos y ascenso.

El sistema de seguridad social y los programas de previsión social públicos y privados, darán una cobertura integral en los riesgos de



## DERECHOS DE LA MUJER TRABAJADORA

enfermedad y maternidad a la mujer trabajadora. Para dar seguridad económica y social a la familia esta, Ese deberá establecer progresivamente una política de presentaciones para solventar las cargas familiares de esta.

Pero también, es importante leer bien el contrato y estar de acuerdo con las condiciones que se estipulan en él, el contrato debe contener cláusulas que son consideradas esenciales y que no pueden faltar como, por ejemplo, la identificación de los contratantes, labores que se compromete a realizar el trabajador y del lugar en que se realizaran; la remuneración acordada, forma y período de pago; el plazo del contrato (que puede ser indefinido, de plazo fijo o plazo indeterminado), y la jornada ordinaria de trabajo, la cual debe indicar su duración, esto es, las horas semanales que laborará el dependiente (máximo 45 horas) en relación con el sueldo y horas trabajadas, horario de trabajo (hora de inicio y de término de la jornada diaria).

La no escritura del contrato importa una infracción que es sancionada con multa de una a cinco UTM.

A continuación algunas cosas que hay que tomar en cuenta.....

### SOBRE LA MATERNIDAD

El embarazo es una condición natural de la mujer y no puede ser impedimento para que sean discriminadas por ese motivo, por eso las empresas no pueden exigir a sus futuras trabajadoras algún examen de posible embarazo para descartarlas.

No obstante, la mujer sigue siendo



desafortunadamente víctima de discriminación laboral por no tener las

## AMAMANTAMIENTO TU LEY

misma s  
condiciones físicas que un hombre, ya que la mujer al encontrarse embarazada es rechazada, porque sus empleadores no quieren asumir el costo extra que trae a su empresa.

Aun así, las mujeres embarazadas quedan exentas de hacer ejercicios de fuerza mayor, que podría ser; levantar o arrastrar objetos pesados, estar mucho tiempo de pie o trabajar en horarios nocturnos. Si fuese así el empleador debería trasladarla a otra ocupación que no presente riesgo para su salud y para el bebe. También tienen derecho al fuero maternal que se extiende desde el inicio de su embarazo y hasta un año después de expirado el descanso de postnatal. En otras palabras cuando el hijo cumpla un año y 84 días de edad, en ese tiempo recibirá el pago completo de su salario y no podrá ser despedida.

### SOBRE LO ECONOMICO

Las mujeres que sostienen un hogar se les dará preferencia a prestamos bancarios e hipotecarios, entre otros, cuyo fin sea el bienestar de la vivienda.

En el medio rural la mujer campesina tendrá acceso a la tierra, al crédito, a indemnizaciones, beneficios laborales y capacitación.

**SALARIO MINIMO** : *Es aquel suficiente para satisfacer las necesidades normales de la vida del trabajador consistente en:* Alimentación, Vivienda, Vestuario, Transporte, Previsión (salud), Cultura y recreaciones honestas.

Según la ley N° 20.204, publicada en el Diario Oficial, se estableció los valores del ingreso mínimo mensual a contar del 1° de julio de 2007, quedando en \$144.000 para los

trabajadores mayores de 18 años de edad y hasta de 65 años de edad.

**SUELDO BASE**: es la remuneración que libremente acuerdan el empleador con el trabajador, la que podrá incluso ser inferior al ingreso mínimo legal, no obstante que al término del mes el trabajador deberá recibir una renta bruta equivalente, a lo menos, al ingreso mínimo. Lo habitual es que a partir del sueldo base se vayan incorporando otras prestaciones.

**SUELDO BRUTO**: se trata de la suma de todos los ingresos que durante el mes percibió el trabajador, ya sea que se trate de ingresos remuneracionales o no remuneracionales. Es posible que en su liquidación mensual este ítem aparezca "Total Haberes".

**SUELDO IMPONIBLE**: es la remuneración sobre la cual el empleador hará los respectivos descuentos de previsión y salud. Para ello se restarán del total de ingresos o sueldo bruto aquellas prestaciones que no constituyen remuneración, quedando así el sueldo imponible.

Una vez que han hecho estos descuentos legales, sobre esa diferencia el empleador calcula y se retiene el impuesto único respectivo de acuerdo al tramo que corresponda.

**SUELDO LÍQUIDO**: es la suma que al final recibe el trabajador en forma "líquida"—es decir, el dinero que efectivamente va a su bolsillo— una vez que se han realizado los descuentos previsionales, tributarios y cualquier otro descuento que haya practicado el empleador.

### DURACION MAXIMA DE LAS JORNADAS

**DIURNO** = Duración máxima de 8 hs. Diarias y 48 semanales.

**NOCTURNO** = Duración máxima de 7 hs. Diarias y 42 semanales.

**MIXTA** = Duración es de 7, 12 horas diarias o 45 hs. Semanales. Se pagara conforme a su duración dentro del respectivo periodo diurno y nocturno.

**MENORES** = Duración máxima para mayores



de 15 pero menores de 18 años: 6 hs. Diarias y 36 hs. Semanales;  
Duración máxima para menores de 12 años: 4 hs. diarias y 24 hs. semanales.  
Duración máxima para menores que asisten a las escuelas, la jornada se reduce a 2 hs. Diarias

**HORAS EXTRAORDINARIAS** = serán pagadas con un 50% por lo menos, sobre el salario convenido para la jornada ordinaria. El trabajo nocturno será pagado con un 30% sobre salario ordinario fijado para el trabajo diurno.

Las horas extraordinarias nocturnas serán pagadas con recargo del 100% sobre el salario hora ordinario nocturno. Las horas trabajadas en días feriados serán pagadas con recargo del 100% sobre el salario hora ordinaria de día hábil.

### **SOBRE EL AGUINALDO**

Queda establecida una remuneración anual complementaria o aguinaldo, equivalente a la doceava parte de las remuneraciones durante el año a favor del trabajador en todo concepto (salario, horas extraordinarias, comisiones, u otras), las que serán abonadas antes del 31 de diciembre, o en el momento en que termine la relación laboral si ello ocurre antes de esa época del año.

### **LAS VACACIONES**

Todo trabajador tiene derecho a un periodo de vacaciones pagadas después de cada año de trabajo continuo al servicio del mismo empleador, cuya duración mínima de 12 días hábiles.

### **SOBRE LOS DESCANSOS LEGALES**

Todo trabajador tendrá derecho a un día de descanso semanal que normalmente será el domingo.

Las vacaciones comenzarán el día lunes o el siguiente día hábil si aquél fuese feriado. *Será absolutamente nula la cláusula del contrato que tienda a interrumpir la continuidad de los servicios prestados o por prestarse.*

### **SOBRE EL DESPIDO INJUSTIFICADO**

*dispuesto por el empleador, informando o no, se debe abonar al trabajador una indemnización equivalente a 15 días por cada*

*año de servicios o fracción superior a 6 meses.*

### **FINIQUITO**

*Es el recibo que se extiende para que sea firmado por el trabajador y contiene su declaración de conformidad con las cantidades que se le abonaron al término de la relación laboral.*

*La firma y recepción del finiquito condiciona el ejercicio posterior de reclamaciones contra el empresario por lo que en caso de duda o disconformidad no debe ser firmado.*



### **INSTITUTO NACIONAL DE LA MUJER**

Es el destinado a planificar y coordinar políticas dirigidas a la mujer, elaborando proyectos de ley pro igualdad, a intervenir en la formulación de políticas públicas ya sea de salud, educación, capacitación, formación y empleo. Y de igual manera esta destinado a ayudar en situaciones de discriminación y

a dar respuestas administrativas a diversos problemas.

Además de que se tendrían que mejorar las condiciones laborales, es importante incrementar nuevos puestos de trabajo y de la mano de una formación mas completa y capacitación permanentemente ya que cada vez es más competitivo el campo laboral.

Espero que esta breve reseña sirva para que a la hora de buscar un trabajo o ver si el que tenemos actualmente, cumple con las condiciones básicas y dignas para una trabajadora.

Por



# EL TRABAJO,

**Un Valor  
Fundamental  
dentro de Nuestro  
Movimiento**

**P**rovengo de una familia trabajadora, humilde, de clase media, una familia esforzada que nunca nada le han regalado, donde los valores son fundamentales dentro de mi crianza, y donde se prioriza el esfuerzo por conseguir las cosas, mas que las cosas en sí materiales.

Desde niña he visto como mis padres se han sacrificado y esmerado por darme todo lo que necesito, no he recibido lujos, claro está!, porque las condiciones económicas así no lo han querido, pero si he tenido todo lo que a mi me parece necesario, y que más que cosas materiales, he recibido valores como herramientas para enfrentar la adversidad, valores de los cuales no se transan nunca, como uno de ellos es el trabajo. Como ejemplo el "trabajo", porque creo que este valor, fue quizás el que



me gatillo a decidir ser lo que hoy en día soy, una "skinheadgirl".

Revisando la historia del skinhead, así a grandes rasgos, me he podido dar cuenta, que nuestra vestimenta dicta mucho del real orgullo que sentimos de pertenecer a esta clase trabajadora; que durante toda su historia ha sido golpeada por las opresiones de los patrones usureros, que solo desean mano de obra y que sigamos siendo obreros, sin tener expectativas de

surgir, pues no les conviene que sigamos adelante, que crezcamos, que nos levantemos, pues si todos los obreros levantáramos nuestras voces, no habría mano de obra, por conclusión, estos patrones no podrían seguir llenándose los bolsillos de plata a costa de nosotros.

Las botas puntas de acero, los suspensorios, los pantalones arremangados, la cabeza rapada, y las letras al choque!! y contestarias, narran las injusticias a los que somos muchas veces sometidos, es una muestra clara de lo que aquí en Chile pasa, y lo que pasa en el mundo entero, donde nada de que lo que narramos está obsoleto y donde todo lo que digamos no debe ser callado.

Nuestra vestimenta, si bien es cierto, no es lo fundamental, ni lo principal; creo yo, que nos identifica, es tu segunda piel, es con la cual quieres expresar algo, quieres manifestarte de alguna forma, quieres demostrar de que te sientes orgulloso, y que lo que llevas, lo llevas con orgullo y honor, y aunque las modas siempre son las que manchan todo y tergiversan el verdadero objetivo, siempre de toda esa ola de moda, más de alguien seguirá en el camino, los demás se irán y sólo quedarán los valientes.

Es por eso que creo fielmente, que un skinhead al adoptar esta vestimenta, esta forma de vida, no debe olvidar nunca de donde proviene, cuales son sus raíces y

cuales son sus valores.

Mucho hablan de antifascismo, de antirracismo, de andar peleando en la calle contra cualquiera, hemos perdido los valores, porque creo que un skinhead, así con esa conciencia social que tiene para criticar u opinar con respecto a los temas que pasan a diario en nuestro país, se le ha olvidado lo principal de esta lucha.

Los bares sobran, los amigos de carretes también, las noches de juergan aumentan y las borracheras es pan de cada día. ¿Qué está pasando? ¿Acaso hemos olvidado cual es nuestra lucha real? ¿Hemos olvidado el origen de nuestra vestimenta y la gente que lucha por un bienestar mejor para esta clase trabajadora?. Vivamos el presente, y proyectemos nuestro futuro y el de nuestra clase, no olvidemos el pasado, pues ese es lo que nos mantiene vivo con el espíritu de lucha y venganza encendido. Rompamos los esquemas, salgamos a la calle, hagamos sentir nuestra voz, como en los buenos tiempos, digamos al mundo entero lo que nos molesta, lo que repudiamos, lo que no queremos para nuestro pueblo, lo que sí merece nuestro pueblo, que es dignidad, orgullo, esperanza, oportunidades, bienestar y futuro.

Yo no sé que pretenden o que consiguen, ir de bar en bar, borrachera tras borrachera gritar oil oil oil y creerse el papel de super malos, creo que todo tiene su lugar, si bien es cierto, esta bien pasarlo

bien, y tomar a destajo también, si así lo desean, pues cada uno sabe donde le apreta el zapato, y debe hacerlo con la responsabilidad que cada uno tiene, pero creo que vivir tu vida así y pensar que ese es el verdadero sentido de esta lucha, ¡estamos mal!.

Un skinhead que se viste como tal, que cree que su ideal es su religión y el templo su barrio el cual confía en las convicciones de su pueblo, y que repudia las injusticias laborales, económicas, políticas, sociales, debe siempre tener en claro cual es su horizonte. Un skinhead, que no trabaja o estudia, para mí no es skinhead, pues no puedes hablar de orgullo obrero y bla bla bla, si no haces nada, no puedes vestirme asemejando a un obrero, si no te desempeñas como tal.



Yo no estoy enjuiciando a la gente que le gusta pasarlo bien, disfrutar de los amigos, compartir unas cervezas, en fin, ya que a todos nos gusta, porque es lo normal del comun de la gente, y porque la rutina del trabajo agota y es exhaustiva, pensando luego en el fin de semana para relajarte y amenizar, solo que podemos hacer todo eso, con la responsabilidad que esto conlleva, pero no olvidando cual es nuestra lucha, para donde esta enfocada y que queremos conseguir.

Todos sabemos que el trabajo es nuestro sustento diario para sobrevivir; con este puedes realizarte como persona, alcanzar tus sueños y así conjuntamente, tener una estabilidad económica no siempre bien adquirida. Sin este, se complican las cosas, mas aún cuando las oportunidades, tanto laborales, económicas y sociales, son abruptamente negadas.

**Roxana**  
With Trouble



# ENTREVISTA A LA BANDA REDSKIN CATALUÑA OPCIO K-95

**¿Cómo ves la escena femenina en Cataluña?**

*En los últimos años va en aumento, son muchas las chicas que colaboran en la escena skin en Barcelona y en Catalunya en general. La mayoría son chicas bastante jóvenes, pero con mucha energía y ganas de trabajar para luchar contra el fascismo, el sexismo y el capitalismo.*

**Me podrías hablar un poco de tus otras dos bandas, por lo ke sé que también tocas en Pilseners y Suburban Rebels que por cierto son buenas bandas.**

*Actualmente toco la batería en los Pilseners, Opcio k-95 y en Crit de lluita, Suburban a pasado a la historia.*

*Pilseners es una banda que se define como rock por la independencia, con mensaje de liberación social y nacional como pueblo oprimido y ocupado.*

*Opcio k-95 es una banda Redskin.*

*Crit de lluita es básicamente una banda Marxista-Leninista*

**Se rumorea que podrías venir a Chile en septiembre, ¿qué hay de cierto en ello?**

*Estamos trabajando en ello, de momento las cosas se están complicando un poco por problemas económicos, pero seguimos preparando una visita a Chile y otros países cercanos si no para este año, para el siguiente.*

**¿Qué opinión tienes del r.a.c?**

*Ensucia la verdadera imagen del movimiento skinhead iies pura basura eliminar!!*

**Últimamente vemos dentro del movimineto**



**skinhead**  
mucho ambigüedad, mucha gente que toma esa postura tan cómoda y conformista, ¿que opinión tienes de ello?

*La ambigüedad es nuestro peor enemigo, o con nosotros o contra nosotros, las cosas claras, o fascista o antifascista, no hay medias tintas...*

**¿Cuáles son tus bandas preferidas?**

*Brigada Flores Magon, Nucleo Terco, Desperta Ferro, Kaos Urbano, Angelic Upstars, The Adicts, Fastidios, Syage Bottles ...y un sinfin de buenas bandas con mensaje...*

**¿Conoces algo de nuestra tierra (chile)?**

*La verdad es que no mucho, se que hay una fuerte implantación de Skinheads rojos y anarquistas... Perdonad mi ignorancia...*

**¿Tus discos favoritos de Oi!?**

*Los primeros de Dropkick Murphys, Rock or die de Brigada, Siempre Contra de Fastidios, Abriendo Fuego de Nucleo Terco, Non Servium la santa Familia....*

**Háblame un poco del terracremada que por cierto es mi disco favorito jajajá.**

En el Terra Cremada se juntaron varios estilos como el rock, punk, Oi! y un poco de Hardcore, junto a una letra más elaborada que en los anteriores discos creo que salió bastante bien, ahora estamos trabajando en el próximo CD, ya llevamos hechos 8 temas...

**¿Cuál es tu ideología política?**

Soy Comunista y lucho por la libertad de mi pueblo que es Catalunya.

**Un mensaje para las chicas de Laurel de Hierro.**

Pues nada, que adelante con vuestra lucha, cualquier iniciativa es buena para dar la cara contra este sistema que nos intenta callar, con nosotros no podran jamás! Bueno, si las cosas salen bien ya les haré saber cuando vamos hacia sus tierras salut y ha cuidarse!!!

Raül

Opcio k-95 Crew



Por



**NUEVAMENTE  
EN LAS CALLE  
BOLETIN NI!!!**

**CONTACTANOS:**

[laureldehierro@hotmail.com](mailto:laureldehierro@hotmail.com)

<http://www.laureldehierro.tk/>



# CRITICA SOBRE AMBIGUEDAD



*De aquí a un tiempo estamos viendo como llego al movimiento skinheads una ola de ambigüedad. Por mi parte entiendo que hay diferentes opiniones e ideologías pero lo importante es tener claro quien es nuestro enemigo común: el fascismo. Pero estos, no sé como llamarlos (apolíticoambiguos) que por no quedar mal con nadie escuchan su música (r.a.c.:música nazi) y no les importa hablar con un nazi o un antifa ya que ellos son amigos de todo el mundo.*

*Vemos como se llenan la boca hablando de los comunistas y anarkistas, ya que a ellos les da lo mismo la política. Lo único que les importa es andar borrachos y bien vestidos y armar controversias por internet y sacar los años que llevan dentro del movimiento. A mi parecer toman esta postura tan cómoda y conformista por miedo. Toco nuevamente el tema de tirar mierda, los comunistas y a los anarkistas, y todos sabemos bien que los que cagaron nuestro movimiento fueron los nazis, no ellos.*

**¡Estos ya deberían dejar de raparse la cabeza y cortársela!!**

*Sé que a muchos no les gustará lo que escribo, pero la verdad me da lo mismo, a mi parecer, ellos sobran dentro de la escena skin, no se dan cuenta que vivimos en el 2008 y no en el 69, que no podemos mantenernos ajenos a todo lo que pasa a nuestro alrededor.*

**¡Somos skinheads  
Antifascistas-antirracistas-antisexistas!**

*No creo que sea necesario ser red o anarko, pero si tener nuestras ideas claras, saber que al nazi, al apolítico y al ambiguo NI AGUA.*

**AMBIGUOS DEJEN DE TOMAR Y LUCHEN**

Por:



**Paula** es una mujer que llama mucho la atención. Tiene el pelo ondulado, de color rubio, voz baja y además, vive en los cerros de Viña del Mar. Pese a estas características tan comunes, lo que sorprende a quienes la conocemos, es que Paula es una de esas mujeres que no se ve muy a menudo por estos lados: Paula es tatuadora y lleva buen tiempo rayando pieles entre Viña y Santiago. Ahora último está en la tienda Ritual Tattoo del 2º subterráneo del Eurocentro ejerciendo esta profesión, que de seguro, le ha dado una que otra alegría...y quizás algo más. Esta es una entrevista que nos concedió amablemente en su lugar de trabajo haciendo lo que más le gusta, tatuar



bueno eso me ayudó a pintar, a hacer otro tipo de trabajo que tiene que ver siempre con el dibujo, en el fondo aplicando el dibujo en distintas formas.

**¿Significó un cambio importante empezar a tatuar, digamos de pasar el dibujo en papel a rayar?**

*Sí, definitivamente. Es distinta la relación que tenés con un papel a con una persona, así tatuarlo a un ser humano, que es todo un mundo de cosas. Es una personalidad, una ideología, de repente enganchai y tenés conversaciones que después se convierten en amistad por siempre cachai, hay otras que definitivamente las rechazai y no querís saber nada más de ellos. Y bueno lo otro en el fondo el tatuaje es algo que va a permanecer a lo mejor más que tú mismo, o sea, tú te podís morir y tu trabajo va a seguir mostrándose y bueno también un poco cada persona es distinto porque hay pieles que agarran rápido la tinta y otras te demoran un poco más entonces también eso es otra forma relativa del trabajo mismo, de cómo lo val desempeñando.*

Agradecemos a karlos por dejarse fotografiar para este artículo.

**Paula, ¿cuánto tiempo llevas tatuando? Un poco más de 15 años.**

**¿Cómo llegaste a plasmar el arte del dibujo a la piel y quién te enseñó?**

*A ver, el azar de la vida, porque yo estudiaba diseño, una tía tenía una cafetería acá en el Eurocentro y había una persona que tatuaba en un negocio cerca, que es el Polaco, entonces me interesó, me gustó, tuve 3 sesiones de tatuaje y ahí ya me enamoré, o sea, estudiando diseño, era un poco aplicar el dibujo de otras formas. Entonces mi cuñado viajó a nueva york y vivía al lado del supermercado del tatuaje, el yunimark, entonces me traía unos billetes cachai, se los mandé y traía máquinas apolo, pinturas inyecan, un autoclave...traje varios materiales que en ese tiempo, hace 15 años atrás, no existían acá, todavía no se exportaban, entonces era algo así como novedoso, iban los tatuadores a mi local a conocer estos nuevos materiales, así que fui como pionera en esa onda, de traer cosas como extranjeras. Bueno, trabajé duro porque en ese tiempo no había tantos tatuadores como ahora, así que fue bueno, fue bueno como experiencia, como platos, conocí a harta gente. Y*

**Tatuar es una convención entre tus ideas y las ideas de la persona que se viene a tatuar, ¿haz tenido problemas a veces, por ejemplo, la persona que se quiera tatuar quiera algo que sea muy complicado...?**

*El tatuaje es algo tan personal que la idea es ejecutar la idea de la persona, ahora tu podís aportar en el sentido de colores, de a lo mejor, que una forma no sea armónica con tu cuerpo, o sea, yo puedo aportar a tu idea pero jamás decirte hazte tal cosa o yo influir. Ahora cuando la persona realmente no tiene idea lo que quiere y empieza a mirar revistas y de repente te empieza a preguntar a ti y pasa mucho rato, entonces tu te dai cuenta que la persona se quiere tatuar pero no sabe que, entonces después de*



*conversar mucho. Si le puedes insinuar o darle una idea de lo que podría ser, preguntándole que te gusta a ti o no sé, pero el tatuaje tiene que ser 100% personal.*

*conversar mucho. Si le puedes insinuar o darle una idea de lo que podría ser, preguntándole que te gusta a ti o no sé, pero el tatuaje tiene que ser 100% personal.*

**¿Pero hay algo tuyo característico en los tatuajes?**  
*Sí, mi línea, tengo una línea más bien gruesa que delgada, eso me caracteriza, algunos lo llaman tatuaje gringo, porque en general si tú veis las revistas en todos lados, las líneas son más bien gruesas.*

**¿Cuál es tu estilo de tatuaje?**  
*Más bien artístico, me encanta hacer ave fénix, dragones. Por el hecho de haber estudiado gráfica, s o y perfeccionista con las letras, con los tribales pero en lo general me gusta más la onda de los colores, los paisajes.*



**¿Cómo los que tienes en tu casa?**  
*Claro...jugar con el color.*

**¿Qué opina tu familia sobre tu profesión?**  
*(risas) bueno no es una profesión común, es algo especial, la verdad como que no se lo han cuestionado, así como...como toda la vida me han visto tatuado, para ellos es algo como natural.*

**¿Pero al principio?**  
*Es que yo empecé a tatuarse cuando la Andrea era guagua, entonces no caché un proceso de tatuar, o sea ellos me han visto toda la vida tatuando, es natural.*

**No lo ven como algo discriminativo... ¿te haz sentido discriminada por tus pares?**  
*O sea si poh...en general al principio.*

**¿Y te pesa un poco eso?**  
*Sí, hay una cierta discriminación, eso es cierto, estamos en un país machista, en otros países no existe, aquí todavía existe, espero que eso cambie algún día, pero acá el sistema de este negocio es por turnos, o sea, me toca a mí, te toca a ti, no es así como tú elegis, entonces eso lo hace más fluido,*



*cachai, ahora igual de repente llega alguno que dice no.*

**¿Y qué sientes ahí?**  
*Igual pasa de repente, entonces siento bajón, igual porque no es por trabajo, no es por tu oficio, es porque soy mujer en el fondo.*

**¿Se podría decir que hay un cierto miedo de repente? ¿Quizás algunos cuando que te han dicho que no?**  
*Pero también me ha pasado al revés, también hay hombres que han llegado que dicen "pucha, que rico que me tatúe una mujer". Muchos clientes vuelven y me traen un regalo. Por ejemplo, ahora hace poco, de Caldera trajeron así como un montón de piedras de cuarzo, por eso te digo, o sea el tatuaje es una relación que bueno, puede ser positiva y también de repente, definitivamente, con la persona no pase nada, pero pasa muy poco, la mayoría de las veces te enganchai, además estas trabajando en su piel.*

**Se arma una cosa familiar.**  
*Se arma claro, una intimidad, llega a hacer como una cuestión de sicología, no sé como se puede llamar, que empezai a confesar tus intimidades y después hay una interacción y después yo sé las cuento a él y él a mí, y al final terminamos así como sacando conclusiones de vida, a veces pasa eso y es rico cuando pasa y cuando el tatuaje es a demás agradable, es un tatuaje que tú respetai, porque hay tatuajes que tú*

*respetai cuando son que los buscai porque tienen algo que ver realmente con lo que tú pensai, con lo que tú eres, no es una cuestión así que "ah...ya la moda", o que sé yo, algo tonto, una caricatura. Porque después uno se arrepiente. Claro, una noñería, sin pensar mucho que te vai a hacer.*

**¿Hay muchas mujeres tatuadoras en este país,**

### **conoces a alguna?**

*Aquí en el eurocentro no, he visto en viña... dicen que hay una chica, una señora, no la conozco, en el local que está agua santa, sé que hay una persona que tatúa pero no nos conocemos y no, no conozco a otra persona.*

### **¿Te ha tocado viajar por tu trabajo?**

*No, no he viajado.*

### **¿Y haz participado en convenciones de tatuajes acá en Chile?**

*No, justamente me vine pa' acá al eurocentro porque iban a viajar y yo me iba quedar acá, pero pretendo más a futuro porque igual estuve retirada un tiempo criando a mi guagua, entonces como que me retiré un tiempo he hice tatuajes esporádicos y ahora estoy volviendo de nuevo a hacer tatuajes como masivos, entonces pienso que ahora, como estoy acá, en este local, casi todos los tatuadores están siempre viajando a las convenciones así que pienso que va a ser así.*

### **¿Te gustaría participar en una convención?**

*Por supuesto, sí, es que además, mira, el tatuaje se ha desarrollado. Antiguamente tú trabajabas con una aguja, todo lo hacías con una aguja, incluso aguja de coser pero ahora vienen las agujas soldadas, de repente usas una puntera con 15 agujas, entonces todo esos materiales te facilitan mucho el trabajo, te acortan los tiempos, por ejemplo las sombras...antes con una aguja tenías que hacer...como no sé..., te demorabas mucho, era mucho más complicado, ahora con esta cosa de 15 agujas, entonces les das una pasá...entonces justamente a las convenciones vas a eso, a conocer materiales, nuevas tecnologías.*

### **Una pregunta que nos interesa mucho, ¿cuál es tu relación con los skinheads?**

*Amistad, tengo muchos amigos de diferentes tendencias, no tengo una ideología particular, de*

*hecho mis hijos son los 3 distintos, piensan distintos, entonces el tatuaje, es algo que yo, personalmente, no debería identificarse con nada, debería estar abierto a ejecutar cualquier trabajo sin una censura, de lo que yo pienso, ahora tengo muchos amigos skins que quiero mucho y les mando besitos, jajajá espero tatuarlos pronto.*

### **Una pregunta personal, ¿qué opinas que tengas una relación muy cercana con alguien que sea del movimiento skinhead, cuáles son tus sentimientos considerando el riesgo que se corre en las calles, qué sientes?**

*Es compleja la pregunta, porque de repente no me lo he planteado como que siento, igual cada movimiento es algo tan personal, ella tomó la decisión de participar de ese movimiento y yo la respeto como persona. Ahora por mi trabajo, no me puedo como..., como decirte, clasificar en una postura pero tengo simpatía por el movimiento definitivamente, mucha simpatía, y como te digo, más allá del movimiento, son personas y las personas que he conocido me agradan mucho.*

### **¿Dónde te podemos encontrar?**

*En viña estoy de domingo a miércoles y de jueves a sábado estoy aquí en el eurocentro, en alameda con ahumada, donde las papas queman.*

**Esta entrevista fue realizada el 2 de junio del 2007 al interior de su trabajo en el eurocentro, actualmente, a la fecha de edición del fanzine, Paula se encuentra ahora todos los días en viña, si quieres conocer su trabajo, puedes llamarla al 86717027.**

Por



# Mutaciones

Son muchos los que de esta parte han ido mutando en el movimiento desde sharp, rash anarko, etc. pasan a patriota, apolítico o peor a un nazi.

¿Qué mierda pasa por sus mentes? Está seuda moda que está naciendo, me refiero a los skins que se creen patriotas (fanáticos) y apolíticos (camaleones), me da para pensar que no son capaces de mantener un ideal que tiene la necesidad de cambiar como una especie de metamorfosis, ¿creen que con una estética más inglesa o con su pensamiento más tradicional son sobresalientes??

Lo peor es que son muchos los que se dejan llevar por esto grupos que suelen motivar a los más pequeños para poder lavarles la mente con sus ideas superficiales, machistas, etc. y se olvidan de la lucha obrera que es lo que nos tiene inmersos en esto y no un pedazo de tela tricolor la cual defienden a muerte según ellos y no se dan cuenta que nos divide aún más, no creo que para ser patriota tengas la necesidad de rayar la papa con el tema de la bandera, estandarles ni cánticos nacionales. eso me párese caer en lo nacionalista ¿o no?

En realidad lo que me da más risa de esto es qué muchas de estas personas no son capaces de estudiar, trabajar, o servirles a la patria como dicen, prefieren quedarse en casa o no, mejor aún tomar cerveza y reírse con los amigos con la plata de sus padres y quizás de un macheteo porque realmente no les alcanza para más. Ahí es cuando nos damos

cuenta de la calaña de personas que son, de sus innumerables cátedras pero al fin no tienen nada claro, son sólo palabras que alguien se las inculcó y quiere seguir en el mismo camino ya que sonaban bonitas jajajá, pero como no son capaces de mojarse el poto con algo, ser más radicales y directos, no basta con ser skin, tomar cerveza y acudir a tocatas, va más allá, es la necesidad de tener un compromiso y que nadie te saque de este, no podemos permitir que se burlen de los sectores con un orden directo que luchan día a día, ya que permitiendo estas actitudes caemos en su juego, ya que buscan desunir más el movimiento. Un movimiento que debería ser más cerrado, tener una postura radicalmente antifascista sin que nadie nos cambie o envenene con sus comentarios.

Creo que en Chile es uno de los pocos países que permitimos esto, ya que los demás tienen una postura netamente radical y cerrada al minuto de pensar si eres antifa, serás aquí y en la quebrada del aji y si no, no entras, es así de simple pero acá eso no pasa, todos son amigos de todos y si alguien se pronuncia sobre el tema lo tildan de peleador y cuanto cosa más, pero ¿hasta cuanto tiempo más podremos soportar esto?.

¿Tendrán que seguir pasando muertes, palizas o cuanto cosa más para que nos demos cuenta de que tenemos que tener un núcleo cerrado y un enemigo en común solamente?

Es la gente tibia, los que nunca quedan mal con nadie, los que se reúnen

con todos, los que nada les importa, ya que les da lo mismo ser de aquí o de aya, no se calientan la cabeza con nada, será ¿por qué no les dará para mas?.....se lo dejo a su criterio.

Es como también no faltan los que de un día para otro te dan la puñalada por la espalda y se dan un vuelco en sus dichos y son presa fácil de los nazis ya que con un par de lindas palabras como alguna vez lo hicieron con ellos, no olvidemos que la mayoría de estos nazis alguna vez fueron punk o skin antifas, ¡que vergüenza!, no sé como pueden tener esa contradicción en sus mentes, esto nos demuestra la poca creabilidad de sus palabras, su falso compromiso y su poco cariño así mismos, tipejos que no son más que una basura humana, si es que así se puede tratar a esa especie, ya que es así como les da lo mismo traicionar al que estuvo a su lado y lo venden como un pedazo de carne más, lo peor es que pasa y es lamentable, por lo mismo no podemos dejar de mirar a nuestro alrededor la gente que nos rodea y los que realmente se encuentra a tu lado. Dentro de todo el movimiento, en el movimiento femenino también preocupadas de carretiar, gritar oloiloil en las calle y tener la mejor estética pero esto no es lo más importante sino las ideas que se llevan en la cabeza. Tengan claro que un chelsea, ropa de marcas inglesas y doc.martens no las hace mejores, tiene que aprender a ganarse su espacio, su oportunidad para hacer algo en este medio machista y pasar a ser más que la acompañante de un skinhead, recuerden que nosotras estamos para luchar codo a codo con nuestros compañeros no para ser una figurita más que adorna el movimiento. Ser skinhead girl no es nada fácil, la

estética acá o en cualquier lugar de del mundo te evidencia, nunca podrás pasar piola, eso es algo que siempre hay que tener en cuenta, no puedes de un día para otro dejar de serlo.

Personalmente me enorgullezco de lo que soy, una skinhead girl que mantiene su postura antifascista y lucha día a día contra los problemas que se le presentan, es así como muchas skinheadgirls deben sentirse orgullosas de lo que son , tener claro sus posturas y sobre todo, tener claro la lucha antifascista.

Mujeres así son las que valen la pena, las que se esfuerzan día a día por salir adelante y si caen, se levantan con más fuerzas para seguir luchando. No las que se meten al movimiento para sólo figurar, ser más ruda, conocer más skinheads, o ser distintas a las demás, **NO NECESITAMOS PLANTA EN EL MOVIMIENTO NI COBARDES** que se escabullen como ratas al primer problema, queremos mujeres y hombres luchadores, con fuerza y ganas de sacar el movimiento adelante y taparle la boca a todos nuestro enemigos .

**El ser skinhead es todo un orgullo, una forma de lucha más radical que el resto de la masa de conformistas que nos rodean.**

**Nunca olvides tus principios, nunca olvides tu verdadera lucha....  
!!!Antifascistas Siempre!!!**

Por



Nancy



# RAYADOS Y PANFLETOS EL ARTE DE LA CALLE ENTENDIDO COMO ACCION DE LUCHA



Salimos a la calle y nos encontramos con un colorido panorama: un montón de frases a veces irreconocibles, logrando rescatar firmas, símbolos, figuras y mucho colorido o una serie de afiches pegados con el nunca bien ponderado engrudo, pegamento de factura doméstica fácil de usar. Ahora bien, lo anterior proviene de mano ágiles y rápidas de autores desconocidos (y a veces no tanto), acción que por lo demás contrasta con las blancas, fomes y tristes paredes de algunos lugares.

Para algunos, como el permanente conservador y muy purista personaje que en cada lado se encuentra, encontrarse con esta realidad que día a día queda patente en los cientos de muros que tenemos a nuestro alrededor es sinónimo de ignorancia y condena sin más esta forma de hacer arte inmediata de comunicación, ya que, quienes salen a rayar o a pegar panfletos contestatarios en la mayoría de las veces (o los musicales que nunca están de más) son delincuentes o simples personas desprovistas de educación y que no tienen nada más que hacer que "destruir y afear la ciudad". Sabemos bien que esto no es así, porque detrás de esta forma de acción no sólo hay un descargo personal (a veces encontramos declaraciones de amor incluso), sino también constituye una forma de expresar y transmitir información a los transeúntes a través de lo que entra por nuestros ojos (y como dicen por ahí, alimenta nuestras neuronas).

No es tan fácil ir y tomar una lata de

spray y rayar o pegar con engrudo. Hay que ser cauteloso y sortear algunas dificultades que se nos pueden presentar en el camino. Como por ejemplo, tener tiempo para, en el caso del engrudo, quede listo y no una masa asquerosa inútil porque no podrás pegar los afiches que hiciste. Tanto el rayado como el pegar afiches a veces constituye una verdadera hazaña ya que tienes que ser precavido y muy ágil porque si te pillan las tortugas ninjas (ya, ok, los señores de verde jaja), te llevan detenido un par de horas acusado de "destrucción de lugares públicos". Entonces luego viene el sermón de turno que no debes rayar la calle ya que la afeas y (como por arte de magia llega a ti la rebuscada frasecita "no raye, demuestre su cultura) porque simplemente, la gente de la dirección de "aseo y ornato" está fastidiada de tener que pintar las paredes y arreglarlas. Y bueno, recordemos también que cuando lo haces en lugares prohibidos, la multa no te la saca nadie.

Bueno, eso por un lado, por el lado del método. Pero por el lado del fondo, esta acción es mucho más complicada. No es cosa de ir y rayar un nombre por ejemplo (aunque la mayoría de los rayados que vemos son firmas o tags como son más conocidos), aunque no tiene nada de malo firmar tu trabajo, creo que rayar por rayar

no tiene ninguna gracia porque no transmite información y esa es la idea. Entonces antes de cometer tu hazaña en la oscuridad de la noche (en el día igual es interesante pero salen que te



las viejas acusan a los pacos y ahí quedas así que mejor no lo

intentas), tienes que llevar ya en tu mente la idea a rayar para que no te equivoques y no sea cualquier cosa indescifrable. Tampoco la idea es rayar las casas de la gente porque a la gente sí le cuesta pintarlas, pero no tiene nada de malo desafiar a las autoridades y rayar por ejemplo, el banco o grandes empresas o simplemente, paredes sin dueño y señor para que, por si te pillan, nadie te culpe tanto, claro. Ahora bien, con el tema de los afiches, como usamos el computador ahora para hacerlos (a diferencia de antes que era a puro lápiz o papel o para hacerlos más llamativos, cortabas y pegabas letras de diarios y revistas), toma más trabajo el hacer un afiche bonito, entendible y sobre todo, informativo.

Creo que esta acción informativa

constituye una obra de arte más constructiva que destructiva en muchos casos. Hay paredes porteañas (yo vivo en el puerto jeje) con dibujos que recrean situaciones reales como el sufrimiento de la gente en dictadura o a veces, una simple oda a luchadores sociales que han muerto y para que no queden en el olvido, aparecen estas paredes con su recuerdo plasmado y que de cierta manera, dan a conocer una realidad que ocurrió y que tiene por fondo, concientizar a las nuevas generaciones de hechos que nos han marcado.

También a veces nos encontramos con rayas que declaran esa suerte de locura mental que sufren algunos, como los rayados nazis, los típicos "14/88" que no dicen nada y que, cuando los lees, da más risa que otra cosa, aparte que también, confunden a la gente (y a muchos más de los que crees), y no es la idea.



Pero bueno, frente a toda esta carga informativa con la que nos encontramos, no nos queda más que decirte que te armes de tiempo y sin miedo, sal a la calle a dejar plasmado tu descontento social: pinta, raya y de paso y lo más importante, informa y comunica.

El que no se quiere informar es el verdadero ignorante.



Por

# La construcción de la identidad Skinhead chilena

Vivimos en un mundo compartido; no somos sólo un grupo de jóvenes unidos por la música y los ideales antifascistas, si no al igual que el joven promedio chileno, trabajamos estudiamos y nos relacionamos con individuos que si bien no comparten nuestra forma de vida, pero si que tratan de comprender aquello que decidimos.

Todos, Skinhead y no, estamos insertos en un mundo que construimos a diario (aunque algunos creen que por ser aquel extremo de la sociedad que reniega de las formas convencionales de vida, no tenemos parte en el asunto) y es, al mismo tiempo, nuestra propia identidad construida e influenciada por aquello que nos rodea.

La construcción de la identidad producida desde la vida cotidiana, desde las carencias que vivimos en el seno de las poblaciones legítima la figura del Skinhead, logra reducir esa lucha por superar los conflictos que vive la clase trabajadora en Chile. Aquella clase que debe aguantar que el gobierno la utilice como conejillo de indias con un proyecto de transporte colectivo, que cada vez asimila con mayor eficacia las formas inhumanas en que son transportados los animales rumbo a las faenas; el hacinamiento diario, las precarias formas de trabajo, como la subcontratación y el enmudecimiento producto del control (represión) policial que impide gritar, salir a las calles y manifestar el descontento, hacen que la figura del Skinhead hoy en día, sea una figura y forma de lucha más homogénea, ya que pese a lo que opinan aquellos apolíticos, la lucha del Skinhead nace de la clase trabajadora, de los ghettos y las ganas de superar con energía y honor las carencias que vivían en aquellos tiempos los primeros dentro del movimiento.

Reconozco que la música fue influyente a la hora de juntar a aquellos primeros Skinhead y quizás a muchos de nosotros hoy en día, pero no es de menospreciar que inclusive en nuestra apariencia, en nuestra estética cargamos la lucha obrera. No pretendo generar un discurso politizante, sólo planteo aquello en lo que pienso y que deseo se recupere en el movimiento chileno. Recuperar la conciencia de lo que fuimos y somos, ANTIFASCISTAS en todo lo que conlleva la palabra y trabajadores (conciencia de clase); posiblemente no los mismos de hace cuarenta años atrás, porque es obvio que no volveremos a ese tiempo, cuando surgió el movimiento, pero trabajadores del siglo XIX, trabajadores y estudiantes sometidos a los avances tecnológicos (avances como nuevas formas de dominio colectivo). Pienso que sería grandioso recuperar aquellos impulsos que nos juntaron, porque pese al pensamiento que se genera en torno a las tocatas (como única forma de manifestación para MUCHOS), de sólo beber y generar peleas entre los grupos, la hegemonía que tenía el movimiento se fue perdiendo con los años, con los nuevos integrantes que se van sumando a diario, de los cuales muchos están disfrazados de Skinhead debido a la naturaleza de su estética (la rudeza que exterioriza y que atomiza a muchos).

Me pregunto, si la construcción de la sociedad la creamos todos, ¿de qué manera hemos producido los nuevos Skinhead y lo qué es el movimiento hoy en día? ¿Hemos sido participantes activos o pasivos de lo que sucede, de las carencias y falencias que vivimos en el movimiento Skinhead chileno?. Quiero creer que no, pero no es así. Todos hemos sido partícipes en alguna medida de lo que es el movimiento, de lo que criticamos, de las diferencias entre crews y organizaciones, políticas y no. Y es hora de decir basta, por eso me manifiesto (escrito o a gritos), tratando de generar disputas, conciencia y, junto a la organización en la que participo, nos hacemos notar frente a lo que creemos como verdad, defendiendo con toda garra nuestras raíces, nuestros ideales, sin olvidar lo que fuimos y somos ahora. Y tú, ¿cómo contribuyes con el movimiento?

**"Porque no sólo hablamos, sino que actuamos"**

Por:



# GOLPE A GOLPE

FASION Y VIOLENCIA

Para mayor información de la banda visita.

[www.fotolog.com/golpe\\_a\\_golpe](http://www.fotolog.com/golpe_a_golpe) · [www.myspace.com/golpeaGolpeoi](http://www.myspace.com/golpeaGolpeoi)

**Golpe a Golpe** se inicia hace unos años, 3 a 4 años aproximadamente, siendo su primera formación por NANI en voz, DAO en bajo, CHICO TATIN en batería, y LUIS en guitarra, después de un tiempo fueron cambiando la formación donde estuvieron de paso; en guitarra GALLO, en batería DANIELA, en bajo PATO, (proveniente de nuestro grupo de amigos "LOS KOLEGAS") siendo hasta hoy nuestro bajista, y la formación actual de GOLPE A GOLPE está compuesta por: NANI voz, MUERTO guitarra, PATO bajo, TUNA batería.

**1- ¿Qué fue lo que inspiró el nombre de la banda? ¿Y quién dio origen a este?**

**M=** El Dao 'le puso el nombre, la misma canción refleja lo que quiere decir el nombre del grupo o sea avanzar, ir día a día para levantarse, no quedarse tirado en el suelo cuando se tropieza, eso es.

**2- ¿Con qué objetivo o bajo qué necesidad decidieron formarla?**

**T=** Bueno yo, soy el último integrante de la banda, la necesidad primera fue hacer música, bueno con los chiquillos me di cuenta que estamos todos remando para el mismo lado que tenemos el mismo sentimiento antifascista que es como lo principal

**N=** Una banda pasa a ser unos grandes amigos y una gran familia. La banda nuestra ha pasado por altos y bajos igual que cualquier familia, pero aquí estamos en pié y vamos a seguir adelante.

**M=** Y en contra de la corriente.

**P=** A mí, me invitaron jajajajaja!

**3-Sus temas: ¿hacia qué gente va dirigida y qué es lo que quieren lograr dentro del público? ¿Alguna enseñanza?**

**M=** Va dirigido plenamente a los skins, son vivencias de nosotros ( las peleas, el fútbol, el conflicto de las barras bravas), es lo que somos nosotros "Skinhead".

**P=** Ninguna enseñanza, son vivencias de nosotros

**N=** A la calle, las cervezas con los amigos

**4 ¿Se pueden denominar una banda política? Si es así ¿Cuál sería esta?**

**M=** La política de nosotros, es contra los políticos, contra la gente de terno y corbata, que gana dinero gracias al trabajo de nosotros, esa es la política.

**LH= ¿contra los políticos? No apolíticos?**

**M=** Claro, contra los políticos contra los partidos, Apolíticos NO!!, no nos gustan los partidos políticos, no nos representa, porque lo que quieren hacer es promover

y engañar a la gente.

**P=** Somos políticos, pero partidista.

**LH= ¿Cuál sería su política entonces?**

**M=** Somos antifascistas, anticapitalistas, seguimos ideales libertarios, anarquistas, cantamos a ella

**N=** Anticorrupción, pero lo que mas nos refleja en cierto modo es la clase obrera y la explotación, que sufre nuestra clase, el trabajar día a día una cantidad de horas para luego no te paguen lo que mereces o lo que esperabas.

**P=** Hablo el anarquista católico jajajaja!

**5-Entonces podríamos decir que el tema "ANARCOS" ¿lo identifica plenamente?**

**GOLPE A GOLPE=** si exacto totalmente.  
**M=** Pero lo creamos aparte de identificarnos a nosotros, para que se identifique mas gente, el anarquismo, no diferencia razas, sexo, condición social, este va dirigido a todos en general.

**N=** Nos identifica plenamente, el anarquismo no sigue a un líder, sin jerarquías, en la banda somos todos iguales, la opinión de todos cuenta.

**M=** Así que tu Nani no vas a ser más el líder jajajaja

**6-Está muy de moda aquellos que dicen ser patriotas fanáticos, que rayan en lo nacionalista, y otros que dictan de ambigüedad a la hora de definirse políticamente hablando. ¿Cuál es su opinión frente a este tipo de personas?**

**P=** Aquí hay diversas opiniones yo creo que mientras esa persona no sea xenofóbica, ni racista no me importa que esta quiera a su país y los fanático son otro cuento, ahí empieza la xenofobia, y la patria es la tierra de tus padres simplemente eso es lo que quiere decir patria y por ejemplo las fiestas patrias son tradiciones no se pueden comparar.

**T=** Para mí el patriotismo lo que veo yo es que si estamos en una lucha no puedes decir "yo soy chileno" y veo solamente la lucha chilena y después un argentino "yo soy argentino" y veo solamente la lucha Argentina, yo creo que no puede ser, deberíamos todos luchar por algo mundial mas que solo nacional, por ejemplo si vemos que somos todos de clase obrera explotados por los patrones que importa si somos chilenos peruano, argentino, deberíamos decir somos de una misma clase y vamos a luchar por todos juntos, y las fiestas patrias son pretextos para beber nada más jajajaja.

**N=** En conclusión yo creo que lo que tratamos de decir que el patriotismo esta al borde de pasarse al otro lado.



**P=** Pero que haría si ven a un patriota? Respeto hacia los demás, pero por eso tienes que cambiar tu para que empiecen a cambiar los demás, pero defendiendo que uno puede criticar, yo no comparto su pensamiento y me cargan las banderas de cualquier tipo.

**LH=** Pero por ejemplo los nazis se declaran patriotas y si los ven en la calle si les van a golpear o no?

**M=** Una cosa es ser patriota y otra es ser nazi

**T=** Tienes que partir de la base que los nazis son unos pobres tipo sin neuronas

**P=** Pero eso es ya ser "Nacionalsocialista".

**LH=** Es que por eso hay muchos patriotas que dicen ser patriotas pero pasan mas a ser nacionalsocialistas mas que patriotas a eso me refiero que opinión tienen de esas personas que se juntan con antifas con redskins, con anarcos y después se juntan con nazis ¿ambiguos?

**P=** Ahhh pero hay muchos de esos que dicen que son apolíticos y se juntan con uno y con otro para mi antes que todo esta la amistad, por ejemplo mi viejo es como patriota entre comillas porque le gusta toda lo que tenga que ver con Chile y las fiestas patrias pero no por eso lo voy a odiar no va a cambiar mi cariño hacia el.

**T=** Para mí son unos pobres weones.

**M=** Yo creo que a todas las familias le importa su país, pero lo que pasa es que nosotros somos diferentes.

**N=** A través del tiempo se podría decir que somos en cierto modo como hijos del rigor porque nosotros reflejamos los que muchos padres sintieron en esa época, en mi caso, tengo un tío que fue exiliado y torturado entonces lamentablemente para este país la bandera chilena es asociada al régimen militar y la represión de este país.

**P=** la gente que fue torturada, es de tendencia izquierdista pero igual le gusta su país, los comunistas que querían? Liberar a su país o no?

**T=** Igual esta mal usada la bandera chilena para la gente que lucha por la democracia de este país, pero a lo que voy mas o menos a tu pregunta, gente que se juntan con nazis y redskin para mí es gente sin su vida definida.

**M=** O sea, no estoy ni ahí con juntarme con gente así.

**7- ¿Qué les parece aquellos que gritan "NI ROJOS, NI ANARCOS"!!!?. ¿Les llega de alguna forma o simplemente no dan tribuna?**

**GOLPE A GOLPE = No damos tribuna!!!**

**N=** Nosotros tenemos nuestras ideas claras y vamos a luchar siempre por eso, somos antifascistas, y lo vamos a gritar aquí y en la quebrada del ají, como se dice, es nuestra postura, a nosotros siempre nos preguntan, porque lamentablemente aquí se ha generado una pelea entre "que soy rojo" "o soy patriota" y nosotros como de cierto modo podríamos caer al medio, por decirlo así como anarcos, cada uno con su lucha y con su tema ahí entra el tema que tu dijiste de la ambigüedad. A mí me importa bien poco que vayan 100 personas a nuestras tokates y que no sepan a lo que van, prefiero

que vayan 10 pero sepan a que van y que tengan las cosas claras y creo que a lo mejor nosotros podemos pensar así, que la lucha es clara, o sea nuestro rival es otro, no somos nosotros mismos.

**P=** Pero no nos da miedo tocar junto con ellos, nuestra postura seguirá siendo la misma, nosotros también hemos gritado consignas en contra de ellos y del mismo tipo.

**M=** Nosotros también gritamos en contra de ellos es una cosa muy buena, nosotros seguimos la de nosotros nada más, es verdad nosotros no tocamos para conciertos que organizan ellos. También sería aburrido que todos fuéramos iguales, si quieres ser skins, tienes que serlo a tu forma, si lo único que no junta ni pega es el cuento con los nazis.

**N=** Lamentablemente a las nuevas generaciones de skins le están lavando el cerebro con la banderita chilena, empiezan con la chapita y luego terminan creyéndose el cuento.

**8-RAC ¿Música de nazis? ¿Qué hay de aquellos que la escuchan y que impresión tienen sobre bandas que lo tocan?**

**N=** Para mí una mierda, música de nazis, ya que lo inventaron ellos, los nazis son puros pacos (policía) frustrados que no les dio el cerebro

**M=** El RAC lo inventaron los nazis, pero también hay cosas del comunismo que no comparto y eso todos lo saben, pero tampoco tocaré en contra de ellos, y si puedo compartir una cerveza con los comunistas, bienvenido sea.

**P=** No estoy ni ahí con los comunistas, y hay cosas que no comparto, pero tampoco tocaría música contra de ellos, los nazis son puros milicos y pacos (policía) que no les dio para más.

**T=** Los nazis son pro-Pinochet, un burgués capitalista e inclusive Allende compatibiliza con el pensamiento de nacionalista ya que este trató de nacionalizar las empresa en cambio Pinochet las vendió todas, entonces no entiendo, los nazis son unos incultos que no saben de nada.

**9 ¿Alguna rivalidad con alguna banda, crew, agrupación, o piño?**

**T=** Radicals, jajajajaj Sudor Obrero y Nosotros no!!! jajaja Los Kolegas

**M=** Nuestra única rivalidad son con los cerdos que todos conocemos.

**N=** El último tiempo se nos ha asociado que tenemos rivalidad con Criminal Skins, pero no es rivalidad solo que pensamos diferente nada más.

**10- Los medios de comunicación dan mucha tribuna a los actos de violencia que los nazis han provocado durante todo este tiempo ¿Qué mensaje entregarían a los nuevos skins que quieren pertenecer a nuestro movimiento?**

**T=** Soy periodista aunque cesante, pero quiero decir que la gente no es tonta, por ejemplo que ves en la tele? Delincuencia, la gente anda con miedo por las calles, en

una guerra no se ven norteamericanos muertos y eso es porque los medios de comunicación nos manipulan y tergiversa la realidad, y la tele eso es lo que hace con los nazis, los engrandece, pero no hay que darles tribuna solamente.

**P=** Asalto cada 5 minutos, la tele nos quiere manipular.  
**M=** Yo les diría a todos ellos que simplemente sean skins de los reales, y que no se dejen llevar por el pensamiento nacionalsocialista, pues no tiene nada en común con el movimiento skinhead.

**N=** Que sean por sobre todas las cosas antifascistas.

**T=** Yo tengo una pregunta, el tema de Dios?

**M=** No ese viene en el otro número jajajaja

**T=** Yo creo en Dios, no en las religiones, me da una bronca saber que un pobre imbécil esté a cargo del

Catolicismo y de la fe cristiana, y que más encima perteneció a las Juventudes Hitlerianas, y el papa perteneció a esta mierda y que ahora venga a decir que el estaba forzado, ahí te das cuenta que la religión lo

único que quiere es lucrar, o sea tu pasas por Nataniel

(calle) y están unos vagabundos pidiendo plata y sobre ellos en un letrero gigante y luminoso que dice: "PARE

DE SUFRIR" o sea que más sufrimiento que esa gente,

esos vagabundos, pero los que están adentro se encuentran

sniper bien, ahí te das cuenta que sólo lucran con la

religión, yo creo en Dios a mi manera, no creo en religiones,

si en algo superior, y es válido que los demás chicos piensen diferente, si tengo fe, haría fe en Golpe a Golpe

jajajajaja

**M=** No creo en Dios ni en el Diablo

**N=** Yo también opino exactamente igual que el Tuna aquí

es clara nuestra postura, 2 y 2.

**P=** No creo en Dios, Ateo gracias a Dios y la virgen santísima jajajajaja

**11-El concepto de fútbol y estadio está muy marcado dentro de sus letras. ¿Pertenecen a alguna hinchada en particular y qué es lo que provoca en ustedes esta pasión de multitudes?**

**N=** Al cacique!, al cacique!

**T=** La banda refleja como es la situación en Chile, o sea

somos 3 del COLO y 1 de la U JA-JA. Nos gusta el fútbol

hay mucha gente que tiene ese prejuicio de pensar que la

gente que asiste a las barras es gente estúpida, hay mucha

política dentro de ellas, y de ambos lados políticos, tu

puedes ver en las barras de COLO-COLO y la U que

prácticamente los líderes son unos fachos (derechistas)

y que de mi punto de vista hay que sacarlos, eliminarlos,

pero hay grupos que son anarquistas y que están en la

barra de COLO- COLO aunque también hay LUMPEN

(delincuencia, desorden) y eso también ocurre en la barra

de la U, se ve súper simple ir a la barra pero no es tan

así es mucho más allá de eso, es constancia orgullo, yo

soy del COLO pero respeto a todas las demás barras.

**N=** Como dijo el tuna la barra nos refleja en muchos

aspectos, lo que es ir a la hinchada compartir con los

amigos y ver desde otro punto de vista que lo ve la misma prensa, ya que ésta tergiversa todo y sobre todo a las barras bravas, que dicen que somos puros delincuentes pero no ven que hay gente que es profesional, gente de esfuerzo, no ve eso, dentro de la misma barra se generan actividades para ayudar al que lo necesita de verdad, entonces ser parte de una barra es orgullo y eso es lo que refleja nuestras letras futboleras, la pasión y la violencia con la puta policía!!!

**P=** Cuantas páginas tiene el fanzine? jajaja

**GOLPE A GOLPE =** jajajajajajajaja

**T =** Un ejemplo claro de que estoy en la barra y soy una

persona que piensa, ahí te das cuenta que están haciendo

POPULISMO, o sea el caso de Piñera, que está haciendo

en COLO-COLO? POPULISMO es lo que está haciendo,

para tirarse como Candidato Presidencial, entonces

nosotros no nos vamos a quedar callados, nosotros mas

allá de ir a ver a COLO-COLO, nos damos cuenta de lo

que esta pasando y en la barra de la U también lucharon

para que el equipo de ellos no fuera Sociedad Anónima,

pero lamentablemente los pasaron a llevar y a quién

tenías? A un Zaldívar (político), tenías a la gente de

Falabella (tienda comercial), entonces las barras no

pueden callar.

**N =** Puros fines de lucro en el fondo

**P =** Es la resistencia que se está creando dentro del fútbol,

NO a las empresas y las barras no se venden.

**N =** Al estadio uno va a compartir con los amigos, tomar

unas cervezas, pero por sobre todo ir a alentar al equipo

de lo mas adentro, tú en la semana juntas plata para

comprar la entrada. Ya cada vez eso se va dando menos,

porque ese dinero juntado es para los empresarios que se

enriquecen, y esos es lo que uno no quiere que tu dinero

llegue a manos de gente ambiciosa y con ansias de poder.

**M =** No queremos que la plata que cuesta ganarse toda

la semana, todo un mes laborando sacándote la mierda,

y para tener 4 fines de semana e ir a ver a tu equipo,

ahora te das cuenta que esa plata no es para que el equipo

o para que la hinchada se encargue de montar un buen

espectáculo en cada partido, va para el bolsillo de los

empresarios, ahora nosotros somos clientes, no somos

socios, sacamos un carné de socio y es plata para ellos,

antes era para la hinchada.

**Yo soy de la UUUUUUUU**

**N = Grande COLO-COLO jajajajaja**

**T =** Cuando fuimos a Valparaíso una chica nos preguntó

"¿Pero porqué le cantan al fútbol?". Yo soy pobre y como

pobre una de mis grandes alegrías es el fútbol, un gol es

mi gran felicidad mas que un playstation para un "cuico"

(ricos).

**12-Con el paso del tiempo el movimiento ha tenido un**

**crecimiento masivo de chicas que lo integran. ¿Una**

**moda o reales compañeras?**

**T=** Hoy fui apoyar lo que van a hacer el desalojo de la

*casa Ocupa, y el vocalista de Juana Fe, dijo algo súper importante, para mí las mujeres latinoamericanas, son mujeres de lucha, yo veo en ustedes las Laurel de Hierro que no son para nada una moda, o sea son chicas que tienen un concepto realmente claro, saben hacían donde van y eso no es moda, es consecuencia. No conozco a otras chicas como ustedes, yo las veo decididas y saben lo que quieren, en ustedes por lo menos no puedo sentir que es una moda.*

**M** = Yo creo que si hay muchas chicas nuevas que se quieran integrar en la movida skins, es bueno, no puedo decir que es una moda o renacimiento, no conozco a todas y no podría decir que son todas mis compañeras, pero al menos las que conozco, claro que lo son, están en nuestro mismo movimiento.

**P** = Son ricas e inteligentes

**GOLPE A GOLPE** = Jajajajajajaja

**P** = Obvio que compañeras, han estado en todas las tocatas y eventos hechos, todo mi respeto para ellas.

**M** = es bueno porque son nuestro fan-club

**GOLPE A GOLPE** = Jajajajajaja

**N** = Sí, dentro de todo son nuestro fan-club jajaja, como dijo el Pato "son ricas e inteligentes" "algunas", como la que tengo enfrente, el más grande de los respetos para las Laurel de Hierro, ya que eso es lo que nosotros buscamos que el hombre y la mujer sean paralelo, no como los nazis, ellos piensan que la mujer es solo para procrear, nosotros no lo vemos así, ustedes son compañeras, nuestra fiel amiga al lado y nos sentimos orgullosos que nos estén apoyando incondicionalmente todas las skingirls.

**T** = Y no solo el nazi abusa de la mujer, el sistema donde vivimos también, un ejemplo el hombre trabaja e impone y cuando muere la plata se va para su mujer y sus hijos, pero si la mujer trabaja e impone al momento de morir esa plata se pierde y se va al Estado, son luchas que la mujer tiene que ganar ahora.

**13.- ¿Qué opinión tienen sobre el movimiento skinheadgirls actual?**

**N** = Nos sentimos contentos que nos apoyen y si nosotros podemos responder de la misma forma, lo vamos a hacer, Nosotros las vemos como EL SKINHEAD y LA SKINHEAD.

**T** = Están todos remando para el mismo lado, tienen que ser mejor y eso está bien.

**P** = Para mí es "SKINHEAD" sin GIRLS, porque vamos todos para el mismo objetivo, somos todos de esta tribu.

**M** = La palabra es "SKINHEAD" porque habla de hombres y mujeres juntos, ustedes tienen su agrupación, su fanzine, tienen su foro de debate, ustedes hacen y aportan cosas buenas para el movimiento.

**LH** = Pero el GIRLS e la distinción femenina, no es que nosotras queramos separar al hombre de mujer, para nada.

**14.- Hemos asistido a tocatas donde hay un tema que**

**nos agrada y ese es "SKINGIRL". Nos podrían explicar para la gente que lo desconoce ¿De qué trata y cuál es el mensaje que nos quieren dar?**

**T** = Yo de verdad ese tema lo toco pensando en ustedes, en las Laurel de Hierro, que van a los ensayos, la letra la hizo el Muerto, pero es clara abusión a ustedes, es un tema de los Ramones claro está.

**N** = Es para ustedes digámoslo así, además una parte de ella dice "Del bar al estadio, del estadio al bar", en las Laurel de Hierro hay chicas que van al estadio y comparten en los bares con nosotros.

**M** = Es para ustedes y para toda la escena femenina claro está, ella va al bar, al estadio, se junta con hombres y mujeres, hacen lo mismo que nosotras, no hay restricciones para ella, tiene su pelea con los PACOS (policía), ella es de clase obrera, trabaja y por ser mujer le pagan menos, les queremos dar un mensaje, como de AUTODEFENSA, cuando el SUPER MACHO va y le pega a la mujer porque el es el HOMBRE, o sea violencia contra violencia, las chicas no deben permitir que nadie les levante la mano.

**15.- ¿Qué proyecciones tienen como banda a futuro?**

**M** = Grabar el disco

**P** = Saltar adelante haciendo mística.

**N** = Dentro de la banda, hemos pasado conflictos, pero es un proceso, nosotros mas que una banda, somos una pequeña familia, también es llegar a la gente que se sienta reflejado con nuestras letras.

**T** = Grabar el disco es lo más latente por ahora, pero si no hay amistad entre nosotros no puede existir esta banda.

**16.- Nómbrémos sus bandas referentes y favoritas.**

**T** = A mí me gusta el hardcore; Sick of it all, Agnostic Front.

**N** = Agnostic Front, ver videos y las veces que han venido a Chile, verlos en el escenario con la fuerza que entregan es importante, Los Ramones, Non Servium, Kaos Urbano, Oi se Arma (una de banda de las Islas Canarias, España.) The Oppressed son bandas que te marcan. Y también una de las bandas de acá que son los Fiskales Ad-hok, que está en el inconsciente, es una banda que ha marcado mucho aquí en nuestro país.

**P** = Ramones, Los Clash, Los Fabulosos Cadillacs, Decibellos, toda la música de aquellos años,

**M** = A mí me gustan harto las bandas políticas, Crisis Política, Oi Polloi, Kortatu, Negu Gorriak, Reciclaje, Sin Dios, Apatía No, Oi! Clásico, Last Resort, 4Skins, Cock Sparrer, Sham 69, Cockney Rejects, me gusta la cumbia villera también jajajajaja

**17.- Les dejo este espacio para que puedan decir lo que quieran, (saludos en fin).**

**GOLPE A GOLPE** = Salud y larga vida al oi!  
**M** = Sigán así chicas, que les vaya bien en el fanzine, en el foro y se armo la movida SKINHEAD!!

# FEMICIDIOS EN CHILE: LA OTRA CARA DE LA MONEDA

Es una lástima que esta palabra se ha puesto muy de moda por estos tiempos, pero no precisamente porque sea un acontecimiento que sólo ocurra ahora, es un tema que tanto a hombres como a mujeres nos debe importar, ya que como la palabra lo dice, es un delito que se comete contra la integridad tanto física como psicológica de cada mujer que concluye abruptamente con la muerte de éstas, muertes amparadas bajo la cobardía, la venganza, el maltrato, el miedo y la desconfianza, acciones que lamentablemente en muchos casos, quedan impunes.

Es aberrante ver como la justicia chilena no ha hecho nada al respecto, a cosas concretas nos referimos y es paradójico pensar que teniendo la primera presidenta en Sudamérica, este país llamado Chile, autodeterminado como "Democrático" tenga la mayor tasa de mortalidad de femicidios.

A dos meses de comenzar un nuevo año y a la fecha, alrededor de 12 mujeres muertas en manos de la brutalidad de sus "parejas". Nos preguntamos insistentemente, ¿Cuántas muertes más tendrán que ocurrir para que el Estado reaccione? ¿O es qué acaso tendrá que morir una mujer carabinero a manos de su pareja para que el Estado tome cartas en el asunto y ponga mano dura a todos estos delitos?

Y así como hemos visto en las noticias la conmoción que ha provocado en el Estado la muerte de personal de la policía y con la rapidez y eficacia con la cual han encontrado a los culpables y que no nos cabe la menor duda que harán caer todo el rigor de la ley para con los culpable: ¿Por qué no actuar de la misma forma para con los femicidios ocurridos a la fecha? Como mujeres, como personas, también merecemos los mismos derechos que un agente de la policía? ¿No se supone que vivimos en un país "Democrático" donde las mujeres son respetadas igual que a los hombres?

## **EXIGIMOS LOS MISMOS DERECHOS Y NO RETROCEDEREMOS JAMÁS EN NUESTRA LUCHA POR LA EQUITAD**

El machismo mata al igual que el Estado y sus políticas farsantes que tan sólo buscan poder y denigran a la mujer, y no sólo a nosotras, sino, a toda la gente de esfuerzo. Tampoco debemos olvidar a nuestras compañeras mapuche, que orgullosa de sus raíces, luchan contra el patriarcado, ELLAS TAMBIEN son víctimas y bien sabemos que el estado es COMPLICE.

Aunque la violencia contra las mujeres no distingue color, raza, nacionalidad ni clase social, debemos permanecer orgullosas y con la frente bien en alto, para gritar:

**NO MAS VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES** y denunciar a tu agresor, ya que el silencio también es **COMPLICIDAD**.

Es por eso que hacemos un llamado, como agrupación de Skinheads Girls Antifascistas, y aún más, como las mujeres que somos, no permitas ninguna humillación ni maltrato y recuerda:

!!!NADA NI NADIE NOS HARA CAER, SOLO DEPENDE DE TI!!!